



ALBERTO RANGEL

ATLAS DEL ALMA

Ediciones Sansenet
Publicaciones Digitales

Sansenet
Red Inalámbrica de San Sebastián
Estado Aragua

The background of the page features a large, semi-circular satellite dish antenna. Overlaid on the dish is a complex network of white lines, representing a digital or communication network. The lines connect various points across the surface of the dish, creating a web-like pattern. The overall color scheme is muted, with greys, browns, and a touch of blue and red in the logo.

SansenET

www.sansenet.net

TÍTULO: ATLAS DEL ALMA

AUTOR: Alberto Rangel

Ediciones Sansenet
Publicaciones Digitales

SERIE: Sanse Digital
Sansenet
Red Inalámbrica de San Sebastián de los Reyes
Estado Aragua
Venezuela Octubre 2008
www.sansenet.net

ATLAS DEL ALMA

LEJOS ESTABA DE SABER que el patio y los corredores de la casa, los salones y el gran patio de la escuela me quitarían para siempre la libertad de mirarlos, o de recordar su estampa después de mucho tiempo sin quererlos. ¡Se puede ser libre de muchas ataduras, pero no del sentir lo que llevas dentro, te cubre, te rodea, te acompaña, pues pasa a formar parte de ti mismo!...Y así, casa y patio, calle y pueblo, pueblo y gente fueron impregnando sentimientos del cenizo olor del humo y el calor de los fogones de la casa propia y de otras casas con sus ventanales grandes y sus viejos aleros...

*Humo y fogón, sudor temprano,
pan para el hijo y diez hermanos.*

Y nadie, ni yo mismo, podía imaginarse que el rumor del río, el olor de lluvia y la humedad de los amaneceres serían con el tiempo una especie de epidermis espiritual que protegería mi alma del fatídico hechizo del malquerer y del olvido

*Río y rumor, savia infinita,
sangre, hervor y torrentera,
rojo bermellón que cobra aliento
en lucha eterna con los grises de la vida,
en eterna ebullición que como ángel guardián nos acompaña.*

Y el polvo ocre de las calles - ¡quien iba a creerlo! – quedaría como impregnado uno a uno cada poro, cada intersticio del alma soñadora; cada partícula convertida en cariñosa y melancólica campanada que se encargaría de recordarme para siempre el origen rural y provinciano de mi ser...

No deja uno de sentir cierta nostalgia por el verde ropaje de los campo, por el terroso horizonte abierto y por el grisáceo azul violeta de los cerros que por allá, en las distantes afueras del poblado, en la inquieta travesura de las luces con sus sombras, insisten en vestirse por las tardes de un melancólico y quejumbroso morado nazareno.

¡Distinto! Tan distinto todo del impotente y severo gris del cemento armado y del concreto que cada día se nos viene encima en las ciudades, en nuestro diurno andar como ajetreado ejercito de hormigas.

*Polvo inclemente en las calles del verano,
que pregonando origen y destino
se me convierte entonces en memoria-ser
y en compañero necesario del camino.*

Y del río no hablemos. En su amodorrado transcurrir sencillo, era nuestro mar, océano de imaginarias aventuras, y que se resiste hoy, después de siglos, a morir de agotamiento, como viejo tatarabuelo abandonado, o a parecer simplemente, si mas, asesinado por la epidemia de un entorno en crecimiento desbordado que pareciera buscar a juro como engrosar el punto negro casi imperceptible que apenas identifica a la vieja comarca, remarcando su imponente dinastía rural en el atlas escolar del alma, en el que se graban de una vez por todas , los recuerdos y los sentimientos de la infancia.

No hablemos más del pueblo, sus calles y sus casas; del pueblo, la calle y la casa que nos dio cobijo, aliento e ilusiones y que, en cierto modo, marco los primeros pasos e indico senderos a seguir a lo largo y ancho de este mundo, por los infinitos vericuetos de la vida.

*Casa eterna,
calle y alma.
Calle y gente,
pueblo y voz.
Surco bueno donde espera
siempre la semilla un mejor tiempo
para la cosecha eterna
de la sonrisa-campo,
la sonrisa-viento,
la sonrisa-rio,
la sonrisa y ella,
la sonrisa y yo.*

Recuerdos que avivan las nostalgias de un rumor de río, de un campo que se llama verde y de una palpitación interna que se llama amor.

*Amor que es calor de madre,
ilusión de infancia o dolor atroz.
Dolor con amor no duele.
Amor con amor se paga,
y con el rompe cadenas
ante la dicha y las penas.
Mejor es andar con calma,
he allí, tal vez, la mejor arma
ante un palpitación eterno,
ante un sentir feroz.*

SanseNET

www.sansenet.net

